

**Компонент ОПОП 44.04.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) Художественное образование и дизайн архитектурной среды**

наименование ОПОП

**Б1.О.05**

шифр дисциплины

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**Дисциплины  
(модуля)**

**Б1.О.05 Современные проблемы науки  
и художественного образования**

---

Разработчик:  
Захаренко В.С.  
канд. геогр.н,  
доцент каф. ИиД,

Утверждено на заседании кафедры  
искусств и дизайна  
протокол №7 от 02.04.2025

Заведующий кафедрой искусств и дизайна

 Терещенко Е.Ю.  
подпись

# 1. Критерии и средства оценивания компетенций и индикаторов их достижения, формируемых дисциплиной (модулем)

| Код и наименование компетенции                                                                                                             | Код и наименование индикатора(ов) достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Результаты обучения по дисциплине (модулю)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Оценочные средства текущего контроля                                                                                                                                         | Оценочные средства промежуточной аттестации      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
|                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <i>Знать</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <i>Уметь</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <i>Владеть</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                              |                                                  |
| <b>УК-1</b><br>Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. | ИД-1УК-1 Выбирает достоверные источники информации, адекватные исходным данным о проблеме, поставленным задачам для стратегических решений.<br><br>ИД-2УК-1 Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу с учетом методологии научного поиска, критических оценок и непротиворечивых выводов.<br><br>ИД-3УК-1 Формулирует рациональные идеи для решения выявленных проблем с учетом приоритетов, прогноза развития ситуации и | <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные направления и перспективы развития педагогического образования в контексте современной науки;</li> <li>– методологию научно-педагогических исследований;</li> <li>– теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности в сфере образования;</li> <li>– функции научно-педагогических исследований в системе образования;</li> <li>– классификацию методов исследования.</li> <li>– методы выявления индивидуальных</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать полученные знания в профессиональной деятельности;</li> <li>– анализировать результаты научных исследований;</li> <li>– проектировать научное исследование в сфере образования;</li> <li>– применять комплекс исследовательских методов;</li> <li>– оценивать результаты научного исследования; - решать конкретные научно-исследовательские задачи;</li> <li>– обобщать результаты научно-педагогического исследования</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– современными методами научного исследования в предметной сфере;</li> <li>– методологией анализа явлений и типов культуры;</li> <li>– способами осмысления и критического анализа научной информации;</li> <li>– навыками совершенствования и развития своего научного потенциала;</li> <li>– применением в педагогике искусства современных технологий и методов, соответствующих информационной эпохе.</li> <li>– способами осмысления и критического анализа научной информации;</li> <li>– способностью анализировать</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплект заданий для выполнения практических работ;</li> <li>- тестовые задания;</li> <li>- темы докладов и презентаций;</li> </ul> | Вопросы к зачету<br>Результаты текущего контроля |

|                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                         |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                                                                                                                 | специфики задач профессиональной деятельности..                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>х особенностей обучающихся;</li> <li>– особенности междисциплинарного научного исследования в сфере художественного образования;</li> <li>– методы организации самостоятельной и творческой работы в изобразительном искусстве</li> <li>– эволюцию процессов, обуславливающих их развитие и взаимодействие культур</li> <li>–</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в вопросах мирового, российского и регионального культурного развития;</li> <li>– находить новые пути развития художественного образования, использовать примеры других стран, не потеряв уникальный отечественный опыт преподавания искусства.</li> <li>– способность толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</li> <li>– осуществлять выбор собственной ориентации в мире ценностей современной культуры</li> </ul> | основные этапы и закономерности исторического развития культуры, науки и искусства для формирования гражданской позиции |  |  |
| <b>УК-6</b><br><br>Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки. | ИД-1УК-6 Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели.<br><br>ИД-2УК-6 Создает и достраивает индивидуальную траекторию получения профессионального образования.<br><br>ИД-3УК-6 Способен применять междисциплинарные связи в научной и проектной деятельности. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                         |  |  |
| <b>ОПК-1</b><br><br>Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную                                                                     | ИД-1ОПК-1 Знает нормативно-правовые акты в сфере образования и норм                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                         |  |  |

|                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| <p>ю деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.</p>                                             | <p>профессиональной этики.</p> <p>ИД-2ОПК-1 Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности.</p> <p>ИД-3ОПК-1 Организует образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности</p>                        |  |  |  |  |  |
| <p><b>ОПК-4</b></p> <p>Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> | <p>ИД-1ОПК-4 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>ИД-2ОПК-4 Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей.</p> <p>ИД-3ОПК-4 Применяет способы</p> |  |  |  |  |  |

|                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|                                                                                                                                        | формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |  |  |  |
| <b>ОПК-8</b><br><br>Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований | ИД-1ОПК-8.<br>Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.<br><br>ИД-2ОПК-8<br>Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области.<br><br>ИД-3ОПК-8<br>Владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в соответствии с предметной областью согласно |  |  |  |  |  |

|  |                                                   |  |  |  |  |  |
|--|---------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  | освоенному<br>профилю<br>(профилям)<br>подготовки |  |  |  |  |  |
|--|---------------------------------------------------|--|--|--|--|--|

## 2. Оценка уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)

| Показатели<br>оценивания<br>компетенций<br>(индикаторов<br>их достижения) | Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)                                                   |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                           | Ниже порогового<br>(«неудовлетворительно»)                                                                                                | Пороговый<br>(«удовлетворительно»)                                                                                                                                          | Продвинутый<br>(«хорошо»)                                                                                                                                            | Высокий<br>(«отлично»)                                                                                                                                                                               |
| <b>Полнота<br/>знаний</b>                                                 | Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.                                                                    | Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.                                                                                                            | Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.                                                                       | Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки.                                                                                                                                       |
| <b>Наличие<br/>умений</b>                                                 | При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.                                      | Продemonстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объёме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)  | Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочётами. | Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объёме без недочётов.                                  |
| <b>Наличие<br/>навыков<br/>(владение опытом)</b>                          | При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.                                       | Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочётами.                                                                               | Продemonстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочётами.                                                                        | Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.                |
| <b>Характеристика<br/>сформированности<br/>компетенции</b>                | Компетенции фактически не сформированы. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. | Сформированность компетенций соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач. | Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков достаточно для решения стандартных профессиональных задач.         | Сформированность компетенций полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в полной мере достаточно для решения сложных, в том числе нестандартных, профессиональных задач. |

### 3. Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля

#### 3.1 Критерии и шкала оценивания лабораторных/практических работ

Перечень практических работ, описание порядка выполнения и защиты работы, требования к результатам работы, структуре и содержанию отчета и т.п. представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

| Оценка                     | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Отлично</b>             | Задание выполнено полностью и правильно. Отчет по лабораторной/практической работе подготовлен качественно в соответствии с требованиями. Полнота ответов на вопросы преподавателя при защите работы.                            |
| <b>Хорошо</b>              | Задание выполнено полностью, но нет достаточного обоснования или при верном решении допущена незначительная ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений. Все требования, предъявляемые к работе, выполнены. |
| <b>Удовлетворительно</b>   | Задания выполнены частично с ошибками. Демонстрирует средний уровень выполнения задания на лабораторную/практическую работу. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.                                         |
| <b>Неудовлетворительно</b> | Задание не выполнено.                                                                                                                                                                                                            |

#### 3.2 Критерии и шкала оценивания тестирования

Перечень тестовых вопросов и заданий, описание процедуры тестирования представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включен типовый вариант тестового задания:

##### **Типовое тестовое задание**

#### **1. Общие закономерности развития науки**

1. Понятие «научная революция» ввел:

- а) Кун
- б) Пирс
- в) Конт

2. Правильны ли следующие суждения о науке:

- 1. Наука предполагает доказуемость создаваемого знания.
  - 2. Проблема этической ответственности учёных за свои открытия стала особенно актуальна в современном мире.
- а) только 1
  - б) только 2
  - в) оба верны
  - г) оба варианта не верны

3. Одним из основных нравственных принципов современных учёных является:

- а) недопустимость плагиата +
- б) стремление объяснить мироустройство
- в) признание возможности присвоения чужих открытий

4. Какому понятию из представленных ниже, было дано такое определение: «Наблюдение, классификация, описание, экспериментальные исследования и теоретическое объяснение естественных явлений»:

- а) практике
- б) науке
- в) искусству

5. Экспериментальное естествознание возникло в этом веке:

- а) 19
- б) 15
- в) 17

6. Правильны ли следующие суждения о современном образовании:

В информационном обществе всё более отчётливо просматривается связь между уровнем образования и положением человека в обществе.

Образование во многом определяет главное конкурентное преимущество высокоразвитой страны.

- а) только 1
- б) только 2
- в) оба верны

## **2. Классификация и структура научного знания**

1. Эмпирические знания не могут быть получены путем:

- а) наблюдений
- б) математического моделирования
- в) эксперимента

2. Свойства реальных объектов, представленные в виде числовой величины, называются:

- а) теория
- б) эксперимент
- в) измерение

3. Непосредственное материальное воздействие на реальный объект или окружающие его условия с целью познания интересующего объекта, называется:

- а) теория
- б) эксперимент
- в) опыт

4. Как называется система обобщенного знания, объяснения тех или иных сторон действительности:

- а) теория
- б) опыт
- в) измерение

5. Как называется предположение, исходящее из фактов, либо умозаключение, пытающееся проникнуть в сущность еще недостаточно изученной области мира:

- а) опыт
- б) эксперимент
- в) гипотеза +

6. Как называется процедура установления обоснованности какого-либо утверждения путем логического вывода его из других обоснованных (принятых) убеждений:

- а) эксперимент
- б) доказательство
- в) гипотеза

### **3. Взаимосвязь основных категорий педагогики как науки**

1. Мыслить — значит распознавать, сопоставлять данные опыта, мысли и делать из них выводы, так ли это:

- а) да
- б) нет
- в) отчасти

2. Непрерывность образования предполагает:

- а) постоянное развитие
- б) склонность человека учиться только в детстве
- в) введение всеобщего обязательного среднего образования

3. Под свободой совести подразумевается право человека:

- а) свободно выбирать и формировать свои убеждения
- б) свободу общения с другими людьми
- в) свободно перемещаться по территории государства

4. Одна из основных функций образования:

- а) образовательная
- б) адаптивная
- в) вспомогательная

5. Одна из основных функций образования:

- а) активная
- б) адаптивная
- в) развивающая

6. Возможность педагога эффективно выполнять систему действий, основанных на теоретических знаниях в соответствии с учебными целями и условиями их осуществления (достижения):

- а) педагогические способности
- б) педагогические умения
- в) педагогическое творчество

### **4. Роль художественного образования**

1. Выберите результат изучения предмета «Изобразительное искусство», обозначенный как один из метапредметных результатов в государственном стандарте начального общего образования:

- а). Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- б). Активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.).
- в). Способность к художественному познанию мира.

2. Выберите метод, уровень владения которым в методике художественного образования обозначен как высокий:

- а). Метод перспективы и ретроспективы.
- б). Метод моделирования художественно-творческого процесса.

- в). Педагогический рисунок.
- г). Объяснительно-иллюстративный метод.

3. Выберите прием(ы), направленные на формирование понимания роли изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры:

- а). Приём выстраивания ассоциативно-смысловых «цепочек».
- б). Сравнительный анализ средств художественной выразительности.
- в). Приём подбора иллюстративного и искусствоведческого материала для передачи целостного образа эпохи.
- г). Приём передачи сложного (философского, жизненного) содержания в простых, условных формах.

4 В Древней Руси особенно активно развивалась

- а) скульптура
- б) мозаика
- в) иконопись
- г) керамика

5..В системе развивающего обучения (по Эльконину-Давыдову) особое внимание уделяется развитию у ребенка: (выбрать правильный ответ)

- а) навыков общения;
- б) теоретического мышления и творческих способностей;
- в. знаний, умений и навыков;
- г) базовых компетенций.

6.Для создания каких произведений наиболее важно знание законов линейной перспективы?

- а).изделия народных промыслов
- б)скульптура
- в) городской пейзаж

## **5.Интеграция наук и художественного образования**

1.Выберите списки приложений, используемых в художественном образовании

- а). Windows, Linux
- б). Word, Excel, PowerPoint
- в). Writer, Calc, Draw, Impress
- г). Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, CorelDraw

2. Выберите средство обучения, дидактические свойства которого являются наиболее эффективными: (выбрать правильный ответ)

- а). Учебник.
- б). Наглядное пособие.
- в). Интерактивный цифровой образовательный ресурс.
- г). Видеофильм.

3. К сервисам сети Интернет не относятся: (выбрать правильный ответ)

- 1. Электронная почта e-mail
- 2. Стандартные приложения Microsoft Windows
- 3. Передача файлов FTP
- 4. Телеконференции Usenet

4. Укажите метод преподавания предмета, более других направленный на достижение метапредметных результатов:

- а). Объяснительно-иллюстративный.
- б). Исследовательский.
- в). Частично поисковый.

5. Укажите основные формы интеграции наук:

- а) Междисциплинарность - взаимодействие и взаимопроникновение различных научных дисциплин для решения комплексных проблем.
- б) Трансдисциплинарность - выход за рамки отдельных наук, создание единого концептуального и методологического пространства.
- в) Конвергенция - слияние и взаимное обогащение близких по предмету и методам наук, формирование новых междисциплинарных областей.
- г) все перечисленные

б) В рамках конвергентного подхода может быть реализованы инновационные идеи:

- а) Разработка инструментов интеграции современных научных знаний в образовании;
- б) Реализация стратегии опережающего обучения;
- в) Новая система проектирования рабочих программ;
- г) Новые инструменты формирования межпредметных связей;
- д) все перечисленное

#### Ключи к тестовым заданиям.

| № вопр. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---------|---|---|---|---|---|---|
| 1       | а | в | б | в | в | в |
| 2       | б | в | б | а | в | б |
| 3       | а | а | а | а | в | б |
| 4       | в | б | г | в | б | в |
| 5       | г | в | б | б | г | д |

| Оценка                     | Критерии оценки                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| <i>Отлично</i>             | 90-100 % правильных ответов     |
| <i>Хорошо</i>              | 70-89 % правильных ответов      |
| <i>Удовлетворительно</i>   | 50-69 % правильных ответов      |
| <i>Неудовлетворительно</i> | 49% и меньше правильных ответов |

### 3.3 Критерии и шкала оценивания доклада

Тематика докладов по дисциплине (модулю), требования к структуре, содержанию и оформлению изложены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля), представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включены примерные темы докладов:

1. Наука и ее функции. Наука как отрасль культуры. Черты науки как сферы человеческой деятельности.
2. Наука как способ познания мира. Научное и ненаучное познание.

- Отличия научного и обыденного познания. Уровни научного исследования - эмпирический и теоретический. Понятие теории, гипотезы, концепции
3. Наука как социальный институт История развития науки как социального института. Система современного научного знания
  4. Структура современных наук о природе. Современная тенденция развития естествознания
  5. Стадии развития естествознания. Становление естествознания в современном его понимании.
  6. Научная картина мира, её исторические формы и функции.
  7. Понятие методологии и метода. Методы научного познания. Классификация методов. Всеобщие методы познания.
  8. Преимущества и недостатки использования искусственного интеллекта (ИИ) в образовании.
  9. История зарождения и перспективы дальнейшего развития ИИ.
  10. Применение и развитие искусственного интеллекта в сфере художественного образования
  11. Цифровая трансформация в образовании. Этапы цифровизации в России.
  12. Распоряжение Правительства РФ о цифровой трансформации образования.

| Оценка                     | Критерии оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Отлично</b>             | Ориентированность в материале, полные и аргументированные ответы на дополнительные вопросы. Материал изложен логически последовательно, присутствуют самостоятельные выводы, используется материал из дополнительных источников, интернет ресурсов. Сообщение носит исследовательский характер. Используется наглядный материал (презентация). |
| <b>Хорошо</b>              | Ориентированность в материале, но присутствуют некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении. Отсутствует наглядный материал (презентация).                                                                                                                                   |
| <b>Удовлетворительно</b>   | Трудности в подборе материала, его структурировании. Использована, в основном, учебная литература, не использованы дополнительные источники информации. Трудности в ответе на дополнительные вопросы по теме сообщения, формулировке выводов. Материал изложен не последовательно, не установлены логические связи.                            |
| <b>Неудовлетворительно</b> | Доклад, информационное сообщение не подготовлено.                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

### 3.4 Критерии и шкала оценивания мультимедийной презентации

Требования к структуре, содержанию и оформлению представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

| Оценка/баллы   | Критерии оценки                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Отлично</b> | Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Оформлен титульный слайд с заголовком. Сформулированная тема ясно изложена и структурирована, использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме, выдержан стиль, цветовая гамма, |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | использована анимация, звук. Логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению.<br>Работа оформлена и предоставлена в установленный срок.                                                                                                                                                   |
| <i>Хорошо</i>              | Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Имеются неточности в изложении материала. Отсутствует логическая последовательность в суждениях. Не выдержан объем презентации, имеются упущения в оформлении. На дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.<br>Работа оформлена и предоставлена в установленный срок.                                                 |
| <i>Удовлетворительно</i>   | Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Сформулированная тема изложена и структурирована не в полном объеме. Не использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме. Присутствуют существенные отступления от требований к составлению презентации. Допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы. |
| <i>Неудовлетворительно</i> | Работа не выполнена или не соответствует теме самостоятельной работы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

### 3.5 Критерии и шкала оценивания посещаемости занятий

Посещение занятий обучающимися определяется в процентном соотношении

| Баллы | Критерии оценки         |
|-------|-------------------------|
| 18    | посещаемость 75 - 100 % |
| 5     | посещаемость 50 - 74 %  |
| 0     | посещаемость менее 50 % |

### **4. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении промежуточной аттестации**

#### *Формы промежуточной аттестации*

#### Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля) с зачетом с оценкой

Если обучающийся набрал зачетное количество баллов согласно установленному диапазону по дисциплине (модулю), то он считается аттестованным с оценкой согласно шкале баллов для определения итоговой оценки:

| Оценка                     | Баллы    | Критерии оценивания                                                     |
|----------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------|
| <i>Отлично</i>             | 91 - 100 | Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону    |
| <i>Хорошо</i>              | 81 - 90  | Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону    |
| <i>Удовлетворительно</i>   | 60 - 80  | Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону    |
| <i>Неудовлетворительно</i> | менее 60 | Зачетное количество согласно установленному диапазону баллов не набрано |

**5. Задания диагностической работы для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках внутренней и внешней независимой оценки качества образования**

ФОС содержит задания для оценивания знаний, умений и навыков, демонстрирующих уровень сформированности компетенций и индикаторов их достижения в процессе освоения дисциплины (модуля).

Комплект заданий разработан таким образом, чтобы осуществить процедуру оценки каждой компетенции, формируемых дисциплиной (модулем), у обучающегося в письменной форме.

Содержание комплекта заданий включает: *тестовые задания*

**Комплект заданий диагностической работы**

|                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>УК-1</b><br>Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1                                                                                                                                                                                                                           | <i>Как называется система обобщенного знания, объяснения тех или иных сторон действительности:</i><br>а) <b>теория</b> б) опыт в) измерение                                                                                                                                                                     |
| 2                                                                                                                                                                                                                           | <i>Как называется предположение, исходящее из фактов, либо умозаключение, пытающееся проникнуть в сущность еще недостаточно изученной области мира:</i><br>а) опыт б) эксперимент в) <b>гипотеза</b>                                                                                                            |
| 3                                                                                                                                                                                                                           | <i>Как называется процедура установления обоснованности какого-либо утверждения путем логического вывода его из других обоснованных (принятых) убеждений:</i><br>а) эксперимент б) <b>доказательство</b> в) гипотеза                                                                                            |
| 4                                                                                                                                                                                                                           | <i>Свойства реальных объектов, представленные в виде числовой величины, называются:</i><br>а) теория б) эксперимент в) <b>измерение</b>                                                                                                                                                                         |
| 5                                                                                                                                                                                                                           | <i>Непосредственное материальное воздействие на реальный объект или окружающие его условия с целью познания интересующего объекта, называется:</i><br>а) теория б) <b>эксперимент</b> в) опыт                                                                                                                   |
| 6                                                                                                                                                                                                                           | <i>Укажите метод преподавания предмета, более других направленный на достижение метапредметных результатов:</i><br>а). Объяснительно-иллюстративный. б). <b>Исследовательский.</b><br>в). Частично поисковый.                                                                                                   |
| <b>УК -6</b><br>Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки. Способен применять междисциплинарные связи в научной и проектной деятельности. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1                                                                                                                                                                                                                           | <i>Под свободой совести подразумевается право человека:</i><br>... <b>свободно выбирать и формировать свои убеждения</b>                                                                                                                                                                                        |
| 2                                                                                                                                                                                                                           | <i>Непрерывность образования предполагает...</i><br><b>постоянное развитие</b>                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3                                                                                                                                                                                                                           | <i>Правильны ли следующие суждения о современном образовании:</i><br><i>В информационном обществе всё более отчётливо просматривается связь между уровнем образования и положением человека в обществе.</i><br><i>Образование во многом определяет главное конкурентное преимущество высокоразвитой страны.</i> |

|                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                           | <b>Ценностная ориентация</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4                                                                                                                                                                         | <p>Выберите списки приложений, применяемых в художественном образовании</p> <p>1. Windows, Linux    2. Word, Excel, PowerPoint</p> <p>3. Writer, Calc, Draw, Impress</p> <p>4. <b>Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, CorelDraw</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 5                                                                                                                                                                         | <p>Укажите основные формы интеграции наук:</p> <p>а) Междисциплинарность - взаимодействие и взаимопроникновение различных научных дисциплин для решения комплексных проблем.</p> <p>б) Трансдисциплинарность - выход за рамки отдельных наук, создание единого концептуального и методологического пространства.</p> <p>г) Конвергенция - слияние и взаимное обогащение близких по предмету и методам наук, формирование новых междисциплинарных областей. д) <b>все перечисленные</b></p> |
| <b>ОПК-1</b>                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1                                                                                                                                                                         | <p>Результат изучения предмета «Изобразительное искусство», обозначенный как один из метапредметных результатов в государственном стандарте начального общего образования это...</p> <p><b>Способность к художественному познанию мира.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2                                                                                                                                                                         | <p>Метод, уровень владения которым в методике художественного образования обозначен как высокий это...</p> <p><b>Метод моделирования художественно-творческого процесса.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3                                                                                                                                                                         | <p>Прием, направленный на формирование понимания роли изобразительной символики и традиционных образов в развитии культур это...</p> <p><b>Приём передачи сложного (философского, жизненного) содержания в простых, условных формах.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4                                                                                                                                                                         | <p>..В системе развивающего обучения (по Эльконину-Давыдову) особое внимание уделяется развитию у ребенка...</p> <p><b>теоретического мышления и творческих способностей;</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 5                                                                                                                                                                         | <p>Как называются символические изображения городских объектов?</p> <p>1) <b>пиктограммы</b>    2) диаграммы    3) схемы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 6                                                                                                                                                                         | <p>Возможность педагога эффективно выполнять систему действий, основанных на теоретических знаниях в соответствии с учебными целями и условиями их осуществления (достижения):</p> <p>а) педагогические способности                      б) <b>педагогические умения</b></p> <p>в) педагогическое творчество</p>                                                                                                                                                                           |
| <b>ОПК - 4</b>                                                                                                                                                            | Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                                                                                      | Совокупность наблюдаемых признаков и черт всякого культурного объекта (явления), отражающих его утилитарные и символические функции, на основании которых производится его идентификация и атрибуция – это... <b>культурная форма</b>                                                                                                                          |
| 2                                                                                                                                                                                                      | Элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся неизменными в определенных обществах и социальных группах в течение длительного времени – это... <b>культурная традиция</b>                                                                                                                                 |
| 3                                                                                                                                                                                                      | В каком году на Руси произошло принятие христианства?<br>а) в 882 г.      б) <b>в 988 г.</b> в) в 1058 г.      г) в 1380 г.                                                                                                                                                                                                                                    |
| 4                                                                                                                                                                                                      | В Древней Руси особенно активно развивалась<br>а) скульптура б) мозаика в) <b>иконопись</b> г) керамика<br>...это <b>знание и сохранение культурной традиции</b>                                                                                                                                                                                               |
| 5                                                                                                                                                                                                      | Терпимое отношение к чужим мнениям, верованиям, поведению, обычаям, культуре, чувствам и идеям<br>а) конфликт б) конформизм в) <b>толерантность</b> г) конфронтация                                                                                                                                                                                            |
| 6                                                                                                                                                                                                      | Какое направление в христианстве является официальной конфессией в Ирландии?      лютеранство      англиканство <b>католичество</b>                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>ОПК-8</b><br>Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики РФ, проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1                                                                                                                                                                                                      | Механизмы формирования новых культурных моделей самого разного уровня, создающих предпосылки для социокультурных изменений – ... <b>культурная инновация</b>                                                                                                                                                                                                   |
| 2                                                                                                                                                                                                      | В рамках конвергентного подхода может быть реализованы инновационные идеи:<br>а) разработка инструментов интеграции современных научных знаний в образовании;<br>б) реализация стратегии опережающего обучения;<br>в) новая система проектирования рабочих программ;<br>г) новые инструменты формирования межпредметных связей;<br>д) <b>все перечисленное</b> |
| 3                                                                                                                                                                                                      | Укажите метод преподавания предмета, более других направленный на достижение метапредметных результатов:<br>1. Объяснительно-иллюстративный.      2. <b>Исследовательский.</b><br>3. Частично поисковый.                                                                                                                                                       |
| 4                                                                                                                                                                                                      | На что влияет дизайн городской среды?<br>1) <b>на восприятие и выразительность архитектурного ансамбля</b><br>2) на облик жителей города      3) на архитектуру                                                                                                                                                                                                |
| 5                                                                                                                                                                                                      | Пространственная ситуация, включающая архитектурные объекты, малые формы и пространство между ними, разработанная с помощью средств и приемов архитектурной композиции это... <b>Архитектурная среда</b>                                                                                                                                                       |
| 6                                                                                                                                                                                                      | Выберите объект Всемирного культурного наследия.<br>А) Большой Барьерный риф Б) Водопад Виктория В) Большой каньон Колорадо<br>Г) <b>Тадж-Махал</b>                                                                                                                                                                                                            |

